



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

**Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa
Rede de Escolas de Arte e Superiores de Deseño de Galicia**

Guía docente

Título superior de deseño

Especialidade: Moda

Disciplina: Xéneros de punto, tisaxe e confección

Índice

1	Identificación e contextualización.....	3
2	Descrición da disciplina.....	3
	2.1. Descritores.....	3
	2.2. Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.....	3
	2.3. Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación.....	3
	2.4. Metodoloxía.....	4
3	Obxectivos.....	5
4	Competencias que se desenvolven na disciplina.....	5
	4.1. Competencias transversais.....	5
	4.2. Competencias xerais.....	5
	4.3. Competencias específicas da titulación.....	5
5	Organización dos contidos.....	5
	5.1. Contidos.....	5
	5.2. Organización.....	6
6	Procedemento de avaliación.....	6



1 Identificación e contextualización

Datos da disciplina					
Escolas	EASD Mestre Mateo				
Web escolas	www.easd.es				
Mail escolas	escola.arte.mestre.mateo@edu.xunta.es				
Materia	Patronaxe e confección				
Disciplina	Xéneros de punto, tisaxe e confección				
Carácter	Optativa (Op.)	Tipo	Teórico-práctico (T.P.)	Duración	Cuadrimestral
Curso	4º			Créditos ECTS	6
Horas de clase semanais	4				
Horas de traballo non presencial	72				
Horas de tutoría	6				

2 Descrición da disciplina

2.1. Descritores

- Continuación ao estudo de xéneros de punto e as posibilidades de deseño: tecido, mostras e prendas.
- Iniciación ás técnicas e variantes de patronaxe e confección para a fabricación de prendas exteriores.
- Aplicación dos coñecementos adquiridos en proxectos concretos: deseño, tecido e confección de prendas.

2.2. Relación con outras disciplinas de contidos progresivos

Esta disciplina ten relación con contidos de iniciación ós tecidos de punto, impartidos anteriormente en “Materias téxtiles I” e “Materias téxtiles II”. Tamén é recomendable dispór dos coñecementos adquiridos nas disciplinas de patronaxe, modelismo e prototipos e proxectos, que son base e inicio dos estudos desta materia.

2.3. Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación

- Dar resposta a necesidades técnicas concretas no desenvolvemento de proxectos de deseño de moda no ámbito dos xéneros de punto.
- Adquirir coñecementos xerais en torno á patronaxe e confección de prendas de punto.
- Manexar a nivel básico a tecnoloxía específica de patronaxe e confección de prendas de punto.

2.4. Metodoloxía

Actividades introdutorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

Exposición maxistral

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

Prácticas presenciais

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos- prácticos expostos polo profesor e sempre baixo a súa supervisión .

Prácticas non presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

Exposición e debate

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

Titorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

Actividades de avaliación

- Formativa.
 - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.

- Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- Sumativa.
 - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
 - Establecer balances dos resultados.

Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del, visitas a empresas comercializadoras de fío, fabricación de tecido e ou ensamblaxe.

3 Obxectivos

Acadar as competencias transversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.

4 Competencias que se desenvolven na disciplina

4.1. Competencias transversais

- T.1. Organizar e planificar o traballo de forma eficiente e motivadora.
- T.2. Recoller información significativa, analízala, sintetízala e xestionala axeitadamente.
- T.3. Solucionar problemas e tomar decisións que respondan ós obxectivos do traballo que se realiza.
- T4. Utilizar eficientemente as tecnoloxías da información e a comunicación.

4.2. Competencias xerais

- X.2. Dominar as linguaxes e recursos expresivos da representación e a comunicación.
- X.10. Ser quen de adaptarse ós cambios e á evolución tecnolóxica industrial.
- X.15. Coñecer procesos e materiais e coordinar a propia intervención con outros/as profesionais, segundo as secuencias e graos de compatibilidade.
- X.18. Optimizar a utilización dos recursos necesarios para acadar os obxectivos previstos.

4.3. Competencias específicas da titulación

- E.M.3. Coñecer as características, propiedades e comportamento dos materiais utilizados nos distintos ámbitos do deseño de moda e indumentaria.

E.M.4. Coñecer a maquinaria e os procesos de fabricación, produción e manufactureiro dos sectores vinculados ao deseño de moda e indumentaria.

E.M.5. Adecuar a metodoloxía e as propostas de deseño á evolución tecnolóxica e industrial propia do sector.

E.M.10. Coñecer os recursos tecnolóxicos da comunicación e as súas aplicacións ao deseño de moda e indumentaria.

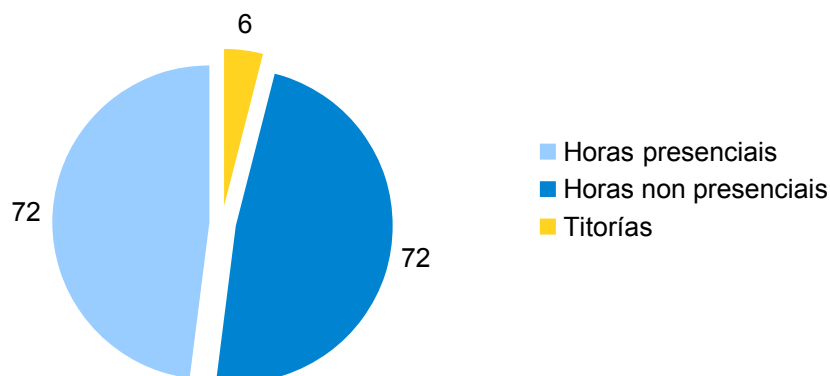
E.M.11. Dominar a tecnoloxía dixital específica vinculada ao desenvolvemento e á execución de proxectos de deseño de moda e indumentaria.

5 Organización dos contidos

5.1. Contidos

- Os xéneros de punto. A empresa de xéneros de punto.
- Elementos básicos de tecer. Mostrario e tecidos.
- Deseño, patronaxe e confección de proxectos.
- Novas tecnoloxías aplicadas ós xéneros de punto.

5.2. Organización



6 Procedemento de avaliación

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.