

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa
Rede de Escolas de Arte e Superiores de Deseño de Galicia

Guía docente

Título superior de deseño

Especialidade: Moda

Disciplina: Volume



Índice

1	Identificación e contextualización.....	3
2	Descrición da disciplina.....	3
	2.1. Descritores.....	3
	2.2. Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.....	3
	2.3. Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación.....	3
	2.4. Metodoloxía.....	4
3	Obxectivos.....	5
4	Competencias que se desenvolven na disciplina.....	5
	4.1. Competencias transversais.....	5
	4.2. Competencias xerais.....	5
	4.3. Competencias específicas da titulación.....	5
5	Organización dos contidos.....	5
	5.1. Contidos.....	5
	5.2. Organización.....	6
6	Procedemento de avaliación.....	6



1 Identificación e contextualización

Datos da disciplina					
Escolas	EASD Mestre Mateo				
Web escolas	www.easd.es				
Mail escolas	escola.arte.mestre.mateo@edu.xunta.es				
Materia	Linguaxes e técnicas de representación e comunicación				
Disciplina	Volume				
Carácter	Formación Básica (F.B.)	Tipo	Teórico-Práctica (T.P.)	Duración	Anual
Curso	1º			Créditos ECTS	8
Horas de clase semanais		4			
Horas de traballo non presencial		48			
Horas de tutoría		8			

2 Descrición da disciplina

2.1. Descritores

- Investigación do volume e a concepción espacial.
- Técnicas instrumentais da estrutura, a expresión e a representación bidimensional e tridimensional.
- Relación recíproca entre a técnica e a materia.
- Métodos de investigación e experimentación propios da materia.

2.2. Relación con outras disciplinas de contidos progresivos

Esta é unha disciplina de contido progresivo, e ten continuación con “Estruturas” de 2º curso. O alumnado que non supere “Volume” de 1º curso non poderá ser avaliado de “Estruturas”. Ademais, é fundamental para acometer outras disciplinas como as de patronaxe, “Modelismo e prototipos”, etc.

2.3. Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación

- Capacitar ao alumnado para a comprensión da realidade tridimensional.
- Relacionar os conceptos de espazo e volume e comprender a través da observación da contorna a relación das formas e o espazo no que se inscriben.
- Establecer as relacións xeométricas e construtivas entre o plano e o espazo por medio do desenvolvemento no plano de corpos xeométricos tridimensionais.
- Dominar as técnicas básicas necesarias para a materialización de conceptos tridimensionais, en especial aqueles que lle sexan útiles dentro do seu campo profesional.
- Iniciar ó alumno na comprensión da forma tridimensional.

Actividades introductorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

Exposición maxistral

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

Prácticas presenciais

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos.

Prácticas non presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

Exposición e debate

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

Titorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

Actividades de avaliación

- Formativa.



- Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
- Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- Sumativa.
 - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
 - Establecer balances dos resultados.

Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.

3 Obxectivos

Acadar as competencias transversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.

4 Competencias que se desenvolven na disciplina

4.1. Competencias transversais

- T.1. Organizar e planificar o traballo de forma eficiente e motivadora.
- T.2. Recoller información significativa, analizala, sintetizala e xestionala adecuadamente.
- T.3. Solucionar problemas e tomar decisións que respondan aos obxectivos do traballo que se realiza.
- T.8. Desenvolver razoada e criticamente ideas e argumentos
- T.14. Dominar a metodoloxía de investigación na xeración de proxectos, ideas e solucións viables.

4.2. Competencias xerais

- X.2. Dominar as linguaxes e recursos expresivos da representación e da comunicación.
- X.4. Ter unha visión científica sobre a percepción e o comportamento da forma, da materia, do espazo, do movemento e da cor.
- X.8. Propoñer estratexias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funcións, necesidades e materiais.
- X.18. Optimizar a utilización dos recursos necesarios para alcanzar os obxectivos previstos.
- X.19. Demostrar capacidade crítica e saber formular estratexias de investigación.
- X.21. Dominar a metodoloxía de investigación.

4.3. Competencias específicas da titulación

E.M.6. Fundamentar o proceso creativo en estratexias de investigación, metodolóxicas e estéticas.

E.M.8. Resolver os problemas estéticos, funcionais, técnicos e de realización que xurdan durante o desenvolvemento e a execución do proxecto.

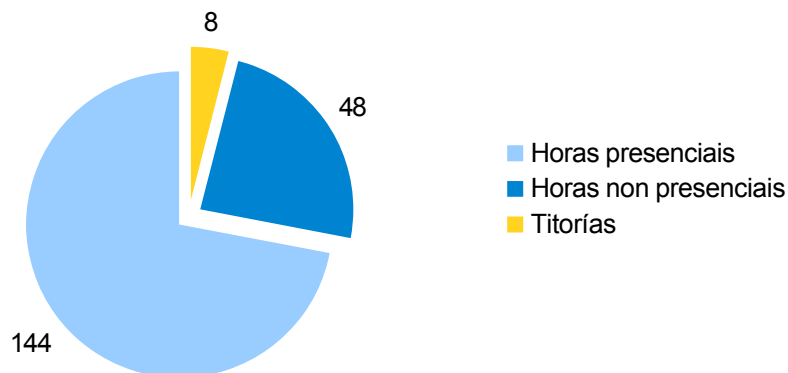
E.M.15. Reflexionar sobre a influencia social positiva do deseño, a súa incidencia na mellora da calidade de vida e do ambiente e a súa capacidade para xerar identidade, innovación e calidade na produción.

5 Organización dos contidos

5.1. Contidos

- Conceptos elementais de xeometría plana vencellados ao volume xeométrico.
- O volume xeométrico. Tipoloxías. Representación no plano.
- Do bidimensional ao tridimensional. Xeración do volume a partir da manipulación de superficies planas.
- O volume e o tratamento do espazo. Tipoloxía das formas volumétricas. Elementos de composición no espazo.
- A configuración volumétrica. Forma e estrutura. A forma modular.
- Modelos. Prototipos. Maquetas.

5.2. Organización





6 Procedemento de avaliación

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.