



**XUNTA DE GALICIA**

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

**Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa**  
**Rede de Escolas de Arte e Superiores de Deseño de Galicia**

## Guía docente

# Título superior de deseño

**Especialidade: Moda**

**Disciplina: Tecnoloxía téxtil II**



## Índice

<b>1</b>	<b>Identificación e contextualización.....</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Descrición da disciplina.....</b>	<b>3</b>
	2.1. Descritores.....	3
	2.2. Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.....	3
	2.3. Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación.....	3
	2.4. Metodoloxía.....	4
<b>3</b>	<b>Obxectivos.....</b>	<b>5</b>
<b>4</b>	<b>Competencias que se desenvolven na disciplina.....</b>	<b>5</b>
	4.1. Competencias transversais.....	5
	4.2. Competencias xerais.....	5
	4.3. Competencias específicas da titulación.....	5
<b>5</b>	<b>Organización dos contidos.....</b>	<b>5</b>
	5.1. Contidos.....	5
	5.2. Organización.....	6
<b>6</b>	<b>Procedemento de avaliación.....</b>	<b>6</b>

## 1 Identificación e contextualización

Datos da disciplina					
<b>Escolas</b>	EASD Mestre Mateo				
<b>Web escolas</b>	<a href="http://www.easd.es">www.easd.es</a>				
<b>Mail escolas</b>	escola.arte.mestre.mateo@edu.xunta.es				
<b>Materia</b>	Materiais e tecnoloxía aplicada ao deseño de moda				
<b>Disciplina</b>	Tecnoloxía téxtil II				
<b>Carácter</b>	Obrigatoria na Especialidade (O.E.)	<b>Tipo</b>	Teórica (T.)	<b>Duración</b>	Anual
<b>Curso</b>	3º			<b>Créditos ECTS</b>	4
<b>Horas de clase semanais</b>		2			
<b>Horas de traballo non presencial</b>		24			
<b>Horas de tutoría</b>		4			

## 2 Descrición da disciplina

### 2.1. Descritores

- Materiais, estruturas téxtiles e tratamentos téxtiles. Procesos e produtos téxtiles.
- Procesos industriais para a confección. Ferramentas de valoración e proxectación dos aspectos técnicos do deseño téxtil e da indumentaria.
- Operacións de ennobrecemento dos materiais téxtiles.

### 2.2. Relación con outras disciplinas de contidos progresivos

- Ésta é unha disciplina de contido progresivo, e continuación de “Tecnoloxía Téxtil I” de 2º curso, polo que o alumnado que non supere “Tecnoloxía Téxtil I” non poderá ser avaliado de “Tecnoloxía Téxtil II”.

### 2.3. Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación

- Afondar nos procesos e produtos téxtiles.
- Determinar os usos adecuados dos materiais téxtiles.

- Coñecer os procesos que engaden valor aos tecidos.

## 2.4. Metodoloxía

### Actividades introdutorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

### Exposición maxistral

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

### Prácticas presenciais

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partir dos contidos teóricos.

### Prácticas non presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

### Exposición e debate

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

### Titorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

### Actividades de avaliación

- Formativa.
  - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
  - Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- Sumativa.
  - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
  - Establecer balances dos resultados.



### **Actividades complementarias**

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.

## **3 Obxectivos**

---

Acadar as competencias transversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.

## **4 Competencias que se desenvolven na disciplina**

---

### **4.1. Competencias transversais**

T.3. Solucionar problemas e tomar decisións que respondan aos obxectivos do traballo que se realiza.

T.13. Buscar a excelencia e a calidade na súa actividade profesional.

### **4.2. Competencias xerais**

X.1. Concibir, planificar e desenvolver proxectos de deseño de acordo cos requisitos e condicionamentos técnicos, funcionais, estéticos e comunicativos.

X.8. Proponer estratexias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funcións, necesidades e materiais.

X.10. Ser capaces de adaptarse aos cambios e á evolución tecnolóxica industrial.

X.15. Coñecer procesos e materiais e coordinar a propia intervención con outros/as profesionais, segundo as secuencias e graos de compatibilidade.

X.16. Ser capaces de encontrar solucións ambientalmente sustentables.

### **4.3. Competencias específicas da titulación**

E.M.1. Xerar propostas creativas de deseño de moda e indumentaria adecuadas aos condicionamentos materiais, formais, estéticos, comunicativos e funcionais dos supostos de traballo.

E.M.2. Concibir e materializar proxectos de deseño de moda e indumentaria que integren os aspectos formais, materiais, técnicos, funcionais, comunicativos e de realización.

E.M.3. Coñecer as características, propiedades e comportamento dos materiais utilizados nos distintos ámbitos do deseño de moda e indumentaria.

E.M.4. Coñecer a maquinaria e os procesos de fabricación, produción e manufacturamento dos sectores vinculados ao deseño de moda e indumentaria.

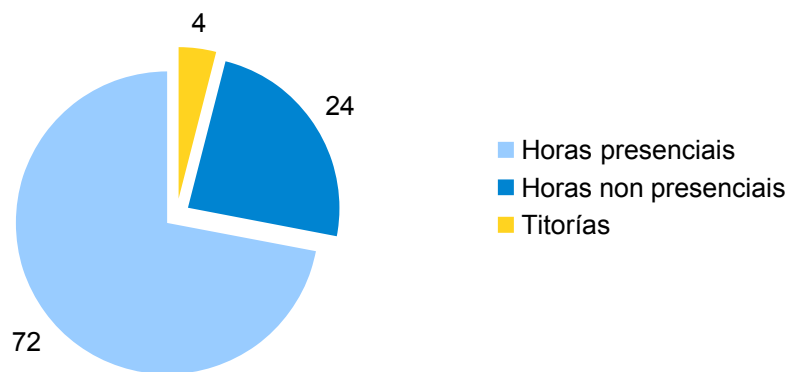
## 5 Organización dos contidos

---

### 5.1. Contidos

- Ennobrecemento téxtil. Acabados dos tecidos e da pel curtida. Tintura e estampación.
- Procesos e máquinas de acabados téxtiles e da pel curtida.
- Calidades dos tecidos e aplicacións ao deseño.

### 5.2. Organización



## 6 Procedemento de avaliación

---

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.