



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa
Rede de Escolas de Arte e Superiores de Deseño de Galicia

Guía docente

Título superior de deseño

Especialidade: Moda

Disciplina: Prácticas externas

Índice

1	Identificación e contextualización.....	3
2	Descrición da disciplina.....	3
	2.1. Descritores.....	3
	2.2. Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.....	3
	2.3. Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación.....	3
	2.4. Metodoloxía.....	4
3	Obxectivos.....	5
4	Competencias que se desenvolven na disciplina.....	5
	4.1. Competencias transversais.....	5
	4.2. Competencias xerais.....	5
	4.3. Competencias específicas da titulación.....	5
5	Organización dos contidos.....	5
	5.1. Contidos.....	5
	5.2. Organización.....	6
6	Procedemento de avaliación.....	6



1 Identificación e contextualización

Datos da disciplina					
Escolas	EASD Mestre Mateo				
Web escolas	www.easd.es				
Mail escolas	escola.arte.mestre.mateo@edu.xunta.es				
Materia	Xestión do deseño de moda				
Disciplina	Prácticas externas				
Carácter	Obrigada na Especialidade (O.E.)	Tipo	Práctico (P.)	Duración	Cuatrimestral (250-300 horas)
Curso	4º			Créditos ECTS	12
Horas de clase semanais		40			
Horas de traballo non presencial		10			
Horas de tutoría		2			

2 Descrición da disciplina

2.1. Descritores

- Posta en práctica nun contorno laboral o máis real posible, das competencias, habilidades e destrezas adquiridas polo/a alumno/a na súa etapa académica.
- Reafirmación e integración dos coñecementos adquiridos cara a integración total do/a alumno/a no ámbito laboral que lle é propio.

2.2. Relación con outras disciplinas de contidos progresivos

As prácticas curriculares deben realizarse antes de facer o depósito do título, tendo superadas tódalas disciplinas, ou cun máximo de 18 créditos pendentes ao marxe do TFE e coa autorización por parte da Xefatura da Escola. O recoñecemento das mesmas seguirá o marco xurídico establecido segundo o regulamento específico ao efecto, tal e como se fixa na orde do 21 de novembro de 2016 en referencia ao Decreto 172/2015 do 29 de outubro, polo que se establece o plan de estudos das ensinanzas artísticas superiores de deseño na Comunidade Autónoma de Galicia.

2.3. Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación

- Contribuír a formación integral do alumnado complementando a súa formación teórica e práctica.
- Facilitar o coñecemento da metodoloxía de traballo adecuada para a realidade profesional na que o alumnado deberá operar, contrastando e aplicando os coñecementos alcanzados.
- Favorecer o desenvolvemento das competencias xerais, transversais e específicas asignadas e as competencias metodolóxicas, persoais e participativas obtendo a experiencia práctica que lle facilita a inserción no mercado laboral, fomentando a empregabilidade.

2.4. Metodoloxía

Actividades introductorias

Explicación impartida aos alumnos/as ó comezo de curso sobre o desenvolvemento da disciplina ao longo do curso, das convocatorias, normas e procedementos para acceder a adxudicación de empresas.

Organización, control e titorías

As prácticas serán organizadas, supervisadas e calificadas segundo o disposto no artigo 12.4 do Decreto 61/2011, do 24 de marzo, polo que se establece o regulamento orgánico das escolas de artes e superiores de Deseño da Comunidade Autónoma de Galicia. Seguirase o regulamento establecido polo Departamento de Relación con Empresas, Estudos ou Talleres que responderá a normativa de obrigado cumprimento pertinente.

Prácticas curriculares

As prácticas externas curriculares configúranse como actividades académicas integrantes do plan de estudos establecido polo Decreto 172/2015 do 29 de outubro.

Duración e realización

As prácticas de empresa terán una duración presencial mínima de 250 horas, distribuídas en horarios establecidos de acordo coas súas características e a dispoñibilidade da entidade colaboradora. Procurarase que os horarios sexan compatibles coa actividade académica formativa e de representación desenvolvida polo alumnado na escola.

As prácticas de empresa serán realizadas polo alumno en empresas, institucións, estudos ou talleres nos que a actividade principal se desenvolva no ámbito profesional da especialidade correspondente cursada ó longo dos seus estudos na escola. A escola deberá asinar un convenio de colaboración no que constarán os datos fixados no Regulamento das Prácticas da EASD Mestre Mateo e na orde do 21 de Novembro de 2016 polo que se regula a ordenación das

ensinanzas artísticas e superiores de Deseño en desenvolvemento do Decreto 172/2015 do 29 de Outubro.

Durante o curso académico fixaranse dúas convocatorias que serán debidamente notificadas o alumando e das cales se lles dará cumprida información nas reunións de principio de curso organizadas pola Departamento de Relación con Empresas, Estudos ou Talleres.

Titorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas, tendo asignadas as seguintes funcións:

- Formalizar a documentación establecida ao efecto, os acordos coas persoas responsables das empresas ou institucións que colaboren co centro na realización das prácticas externas, dacordo coas directrices aprobadas polo departamento de relación de empresas, estudos ou talleres.
- Asignar ao alumnado de empresas ou institucións para a realización das prácticas externas informando do calendario, horario e condicións de realización das mesmas.
- Completar e custodiar a documentación relacionada coa realización das prácticas externas do alumnado, e que formará parte integrante do seu expediente académico.
- Informar e asesorar ao alumando en cantas cuestións se presenten na realización das prácticas externas.
- Avaliar ao alumando, tendo en conta o informe do responsable das prácticas externas por parte da empresa, institución, dacordo cos criterios fixados polo departamento correspondente e co establecido neste orde.

Actividades de avaliación

- O titor correspondente avaliará segundo o establecido no artigo 37 do Decreto 61/2011 e tendo en conta o informe individualizado sobre cada alumno/a redactado polo responsable da empresa, institución, estudio ou taller.
- Para a avaliación teranse en conta os criterios establecidos polo Departamento correspondente e o informe do titor das PE.

Actividades complementarias

O alumno deberá:

- Redactar a memoria de prácticas, que será tida en conta para a súa avaliación.
- Cubrir todos os documentos pertinentes que lle sexan solicitados segundo o regulamento de prácticas da escola.

3 Obxectivos

Acadar as competencias transversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.

4 Competencias que se desenvolven na disciplina

4.1. Competencias transversais

- T.1. Organizar e planificar o traballo de forma eficiente e motivadora.
- T.3. Solucionar problemas e tomar decisións que respondan aos obxectivos do traballo que se realiza.
- T.4. Utilizar eficientemente as tecnoloxías da información e da comunicación.
- T.6. Realizar autocrítica hacia o propio desempeño profesional e interpersonal.
- T.7. Utilizas as habilidades comunicativas e a crítica construtiva no traballo en equipo.
- T.9. Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinares e en contextos culturais.
- T.11. Desenvolver na práctica laboral unha ética profesional baseada na apreciación e sensibilidade estética, medioambiental e cara á diversidade.
- T.13. Buscar a excelencia e a calidade na súa actividade profesional.

4.2. Competencias xerais

- X.1. Concibir, planificar e desenvolver proxectos de deseño de acordo cos requisitos e condicionamentos técnicos, funcionais, estéticos e comunicativos.
- X.2. Dominar as linguaxes e recursos expresivos da representación e a comunicación.
- X.5. Actuar como mediadores/as entre a tecnoloxía e a arte, as ideas e os fins, a cultura e o comercio.
- X.11. Comunicar ideas e proxectos aos/as clientes/as, argumentar razoadamente, saber avaliar as propostas e canalizar o diálogo.
- X.13. Coñecer o contexto económico, social e cultural no que ten lugar o deseño.
- X.15. Coñecer procesos e materiais e coordinar a propia intervención con outros/as profesionais, segundo as secuencias e graos de compatibilidade.
- X.22. Analizar, avaliar e verificar a viabilidade produtiva dos proxectos, desde criterios de innovación, xestión empresarial e demandas de mercado.

4.3. Competencias específicas da titulación

- EM.1. Xerar propostas creativas de deseño de moda e indumentaria adecuadas aos

condicionamentos materiais, formais, estéticos, comunicativos e funcionais dos supostos de traballo.

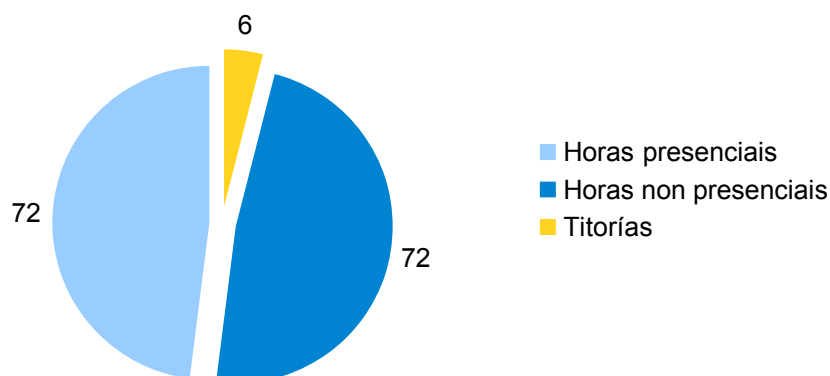
- EM.2. Concibir e materializar proxectos de deseño de moda e indumentaria que integren os aspectos formais, materiais, técnicos, funcionais, comunicativos e de realización.
- EM.4. Coñecer a maquinaria e os procesos de fabricación, produción e manufacturamento dos sectores vinculados ao deseño de moda e indumentaria.
- EM.12. Coñecer o marco económico e organizativo en que se desenvolve a actividade empresarial.
- EM.13. Coñecer o contexto económico, social, cultural e histórico en que se desenvolve o deseño de moda e indumentaria.
- EM.14. Comprender o marco legal e regulamentario que regula a actividade profesional, a seguridade e saúde laboral e a propiedade intelectual e industrial.

5 Organización dos contidos

5.1. Contidos

- Os establecidos segundo o plan de prácticas fixado en cada empresa para acadar as competencias establecidas na presente guía e proceder a avaliación da comprensión das capacidades e competencias dos estudos vinculados.

5.2. Organización



6 Procedemento de avaliación

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

O procedemento de avaliación será o fixado segundo o establecido no Decreto 61/2011, na orde do 21 de Novembro de 2016 polo que se regula a ordenación das ensinanzas artísticas e superiores de Deseño en desenvolvemento do Decreto 172/2015 do 29 de Outubro e no Regulamento establecido polo Departamento de Relación con Empresas, Estudos ou Talleres.

O procedemento baséase na avaliación da documentación presentada polo alumno, polo titor de empresas e polo titor da EASD.