

**Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa**  
**Rede de Escolas de Arte e Superiores de Deseño de Galicia**

## Guía docente

# Título superior de deseño

**Especialidade: Moda**

**Disciplina: Patronaxe II**



## Índice

|          |  |          |
|----------|--|----------|
| <b>1</b> | <b>Identificación e contextualización.....</b>                                   | <b>3</b> |
| <b>2</b> | <b>Descrición da disciplina.....</b>   | <b>3</b> |
|          | 2.1. Descritores.....  | 3        |
|          | 2.2. Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.....                | 3        |
|          | 2.3. Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación..... | 3        |
|          | 2.4. Metodoloxía.....  | 4        |
| <b>3</b> | <b>Obxectivos.....</b>   | <b>5</b> |
| <b>4</b> | <b>Competencias que se desenvolven na disciplina.....</b>                        | <b>5</b> |
|          | 4.1. Competencias transversais.....  | 5        |
|          | 4.2. Competencias xerais.....  | 5        |
|          | 4.3. Competencias específicas da titulación.....                                 | 5        |
| <b>5</b> | <b>Organización dos contidos.....</b>  | <b>5</b> |
|          | 5.1. Contidos.....   | 5        |
|          | 5.2. Organización.....   | 6        |
| <b>6</b> | <b>Procedemento de avaliación.....</b>   | <b>6</b> |



## 1 Identificación e contextualización

| Datos da disciplina              |  |      |                         |               |       |
|----------------------------------|--|------|-------------------------|---------------|-------|
| Escolas                          | EASD Mestre Mateo                            |      |                         |               |       |
| Web escolas                      | <a href="http://www.easd.es">www.easd.es</a> |      |                         |               |       |
| Mail escolas                     | escola.arte.mestre.mateo@edu.xunta.es        |      |                         |               |       |
| Materia                          | Patronaxe e confección                       |      |                         |               |       |
| Disciplina                       | Patronaxe II                                 |      |                         |               |       |
| Carácter                         | Obrigada na Especialidade (O.E.)             | Tipo | Teórico-Práctica (T.P.) | Duración      | Anual |
| Curso                            | 3º   |      |                         | Créditos ECTS | 8     |
| Horas de clase semanais          |  | 3    |                         |               |       |
| Horas de traballo non presencial |  | 84   |                         |               |       |
| Horas de tutoría                 |  | 8    |                         |               |       |

## 2 Descrición da disciplina

### 2.1. Descritores

- Coñecementos da ferramenta e maquinaria para a realización de patronaxe e confección. Técnicas de patronaxe e escalado.
- Métodos de investigación e experimentación propios da materia.
- Estudo de formas e volumes.
- Dixitalización e tecnoloxía de escalado. Estudo de marcadas.
- Aplicación dos coñecementos adquiridos en patronaxe básico e patronaxe I para realizar patróns de corsetaría, patronaxe experimental e transformacións en función do deseño.

### 2.2. Relación con outras disciplinas de contidos progresivos

Ésta é unha disciplina de contido progresivo, e continuación de “Patronaxe básica” de 1º curso e “Patronaxe I” de 2º curso, polo que o alumnado que non supere “Patronaxe básica” e “Patronaxe I”, non poderá ser avaliado de “Patronaxe II”.



## **2.3. Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación**

- Dar resposta as necesidades técnicas de patronaxe experimental no desenvolvemento de proxectos de deseño de moda.
- Aprender a modelar sobre maniquie.
- Ser capaz de sintetizar e analizar un deseño para realizar un patrón con volume.

## **2.4. Metodoloxía**

### **Actividades introdutorias**

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

### **Exposición maxistral**

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

### **Prácticas presenciais**

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partir dos contidos teóricos.

### **Prácticas non presenciais**

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

### **Exposición e debate**

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

### **Titorías docentes**

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

### **Actividades de avaliación**

- Formativa.
  - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
  - Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.



- Sumativa.
  - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
  - Establecer balances dos resultados.

### **Actividades complementarias**

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.

## **3 Obxectivos**

---

Acadar as competencias transversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.

## **4 Competencias que se desenvolven na disciplina**

---

### **4.1. Competencias transversais**

- T.1. Organizar e planificar o traballo de forma eficiente e motivadora.
- T.2. Recoller información significativa, analízala, sintetízala e xestionala adecuadamente.
- T.3. Solucionar problemas e tomar decisións que respondan aos obxectivos do traballo que se realiza.
- T.8. Desenvolver razoada e criticamente ideas e argumentos.
- T.12. Adaptarse, en condicións de competitividade, aos cambios culturais, sociais e artísticos e aos avances que se producen no ámbito profesional e seleccionar as canles adecuadas de formación continuada.
- T.15. Traballar de forma autónoma e valorar a importancia da iniciativa e o espírito emprendedor no exercicio profesional.

### **4.2. Competencias xerais**

- X.4. Ter unha visión científica sobre a percepción e o comportamento da forma, da materia, do espazo, do movemento e da cor.
- X.8. Propoñer estratexias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funcións, necesidades e materiais.
- X.9. Investigar nos aspectos intanxibles e simbólicos que inciden na calidade.
- X.10. Ser capaces de adaptarse aos cambios e á evolución tecnolóxica industrial.
- X.15. Coñecer procesos e materiais e coordinar a propia intervención con outros/as

profesionais, segundo as secuencias e graos de compatibilidade.

X.18. Optimizar a utilización dos recursos necesarios para alcanzar os obxectivos previstos.

X.19. Demostrar capacidade crítica e saber formular estratexias de investigación.

### 4.3. Competencias específicas da titulación

E.M.3. Coñecer as características, propiedades e comportamento dos materiais utilizados nos distintos ámbitos do deseño de moda e indumentaria.

E.M.4. Coñecer a maquinaria e os procesos de fabricación, produción e manufacturamento dos sectores vinculados ao deseño de moda e indumentaria.

E.M.6. Fundamentar o proceso creativo en estratexias de investigación, metodolóxicas e estéticas.

E.M.8. Resolver os problemas estéticos, funcionais, técnicos e de realización que xurdan durante o desenvolvemento e execución do proxecto.

E.M.11. Dominar a tecnoloxía dixital específica vinculada ao desenvolvemento e execución de proxectos de deseño de moda e indumentaria.

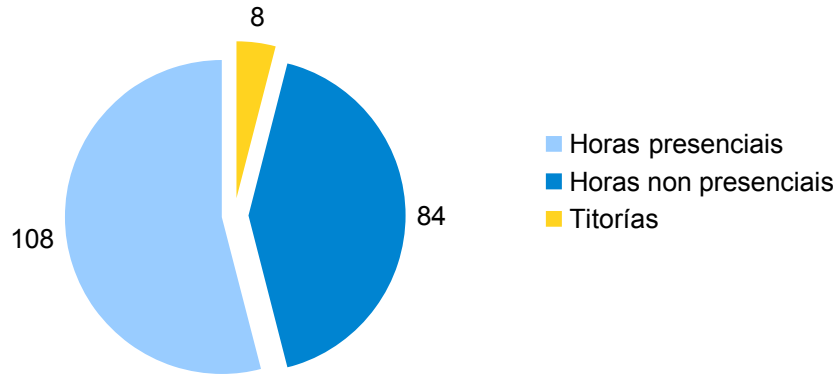
## 5 Organización dos contidos

---

### 5.1. Contidos

- Aplicación dos coñecementos adquiridos en patronaxe básico e patronaxe I, para realizar patróns en función do deseño.
- Estudo de formas e volumes, para a realización de transformacións complexas e patronaxe experimental.
- Estudo e realización de prendas propias de corsetería.
- Investigación e experimentación con propostas de deseño libre. ( Opción de coordinarse coa materia de Deseño )
- Iniciación a CAD-CAM, Escalado e estudo de marcas.

## 5.2. Organización



## 6 Procedemento de avaliación

---

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.