



**XUNTA DE GALICIA**

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

**Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa**  
**Rede de Escolas de Arte e Superiores de Deseño de Galicia**

**Guía docente**

# **Título superior de deseño**

**Especialidade: Moda**

**Disciplina: Patronaxe CAD**



## Índice

<b>1</b>	<b>Identificación e contextualización.....</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Descrición da disciplina.....</b>	<b>3</b>
	2.1. Descritores.....	3
	2.2. Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.....	3
	2.3. Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación.....	3
	2.4. Metodoloxía.....	4
<b>3</b>	<b>Obxectivos.....</b>	<b>5</b>
<b>4</b>	<b>Competencias que se desenvolven na disciplina.....</b>	<b>5</b>
	4.1. Competencias transversais.....	5
	4.2. Competencias xerais.....	5
	4.3. Competencias específicas da titulación.....	5
<b>5</b>	<b>Organización dos contidos.....</b>	<b>5</b>
	5.1. Contidos.....	5
	5.2. Organización.....	6
<b>6</b>	<b>Procedemento de avaliación.....</b>	<b>6</b>



## 1 Identificación e contextualización

Datos da disciplina					
Escolas	EASD Mestre Mateo				
Web escolas	<a href="http://www.easd.es">www.easd.es</a>				
Mail escolas	escola.arte.mestre.mateo@edu.xunta.es				
Materia	Patronaxe e confección				
Disciplina	Patronaxe CAD				
Carácter	Optativa (Op.)	Tipo	Teórico-práctico (T.P.)	Duración	Cuatrimestral
Curso	4º			Créditos ECTS	6
Horas de clase semanais		4			
Horas de traballo non presencial		72			
Horas de titoría		6			

## 2 Descrición da disciplina

### 2.1. Descritores

- Introducción á patronaxe CAD.
- Manexo de patronaxe CAD. Software Gerber. Deseño de patróns, industrialización, creación de modelos, táboas de regras, marcadas, escalado patróns.

### 2.2. Relación con outras disciplinas de contidos progresivos

Se ben esta disciplina é de carácter optativo, para acometela cómpre ter coñecementos xerais de patronaxe, polo que é recomendable ter superado previamente as distintas disciplinas previas desta materia.

### 2.3. Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación

- Dar resposta a necesidades técnicas concretas no desenvolvemento de proxectos de deseño de moda mediante a utilización de ferramentas de patronaxe CAD.
- Adquirir coñecementos xerais en torno á patronaxe CAD.

- Manexar a nivel básico o software Gerber de patronaxe CAD.

## 2.4. Metodoloxía

### Actividades introdutorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

### Exposición maxistral

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

### Prácticas presenciais

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos.

### Prácticas non presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

### Exposición e debate

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

### Titorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

### Actividades de avaliación

- Formativa.
  - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
  - Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- Sumativa.
  - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
  - Establecer balances dos resultados.

### Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.

## 3 Obxectivos

---

Acadar as competencias transversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.

## 4 Competencias que se desenvolven na disciplina

---

### 4.1. Competencias transversais

T.1. Organizar e planificar o traballo de forma eficiente e motivadora.

T.2. Recoller información significativa, analízala, sintetízala e xestionala axeitadamente.

T.3. Solucionar problemas e tomar decisións que respondan ós obxectivos do traballo que se realiza.

T4. Utilizar eficientemente as tecnoloxías da información e a comunicación.

### 4.2. Competencias xerais

X.2. Dominar as linguaxes e recursos expresivos da representación e a comunicación.

X.10. Ser quen de adaptarse ós cambios e á evolución tecnolóxica industrial.

X.15. Coñecer procesos e materiais e coordinar a propia intervención con outros/as profesionais, segundo as secuencias e graos de compatibilidade.

X.18. Optimizar a utilización dos recursos necesarios para acadar os obxectivos previstos.

### 4.3. Competencias específicas da titulación

E.M.3. Coñecer as características, propiedades e comportamento dos materiais utilizados nos distintos ámbitos do deseño de moda e indumentaria.

E.M.4. Coñecer a maquinaria e os procesos de fabricación, produción e manufacturamento dos sectores vinculados ao deseño de moda e indumentaria.

E.M.5. Adecuar a metodoloxía e as propostas de deseño á evolución tecnolóxica e industrial propia do sector.

E.M.10. Coñecer os recursos tecnolóxicos da comunicación e as súas aplicacións ao deseño de moda e indumentaria.

E.M.11. Dominar a tecnoloxía dixital específica vinculada ao desenvolvemento e á execución de proxectos de deseño de moda e indumentaria.

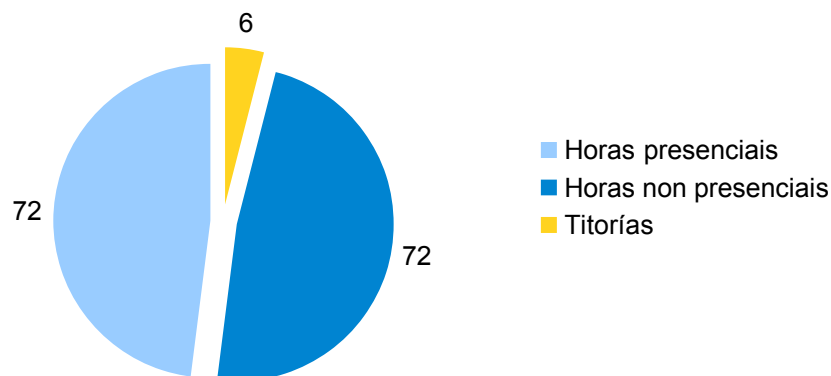
## 5 Organización dos contidos

---

### 5.1. Contidos

- Introducción ó software de patronaxe.
- A barra de ferramentas.
- Tipos de escalado.
- Transformación, creación e dixitalización de patróns.
- Estudo de marcadas.

### 5.2. Organización



## 6 Procedemento de avaliación

---

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.