

**Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa**  
**Rede de Escolas de Arte e Superiores de Deseño de Galicia**

## Guía docente

# Título superior de deseño

**Especialidade: Moda**

**Disciplina: Historia das artes e o deseño**



## Índice

<b>1</b>	<b>Identificación e contextualización.....</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Descrición da disciplina.....</b>	<b>3</b>
	2.1. Descritores.....	3
	2.2. Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.....	3
	2.3. Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación.....	3
	2.4. Metodoloxía.....	4
<b>3</b>	<b>Obxectivos.....</b>	<b>5</b>
<b>4</b>	<b>Competencias que se desenvolven na disciplina.....</b>	<b>5</b>
	4.1. Competencias transversais.....	5
	4.2. Competencias xerais.....	5
	4.3. Competencias específicas da titulación.....	5
<b>5</b>	<b>Organización dos contidos.....</b>	<b>5</b>
	5.1. Contidos.....	5
	5.2. Organización.....	6
<b>6</b>	<b>Procedemento de avaliación.....</b>	<b>6</b>



## 1 Identificación e contextualización

Datos da disciplina					
Escolas	EASD Mestre Mateo				
Web escolas	<a href="http://www.easd.es">www.easd.es</a>				
Mail escolas	escola.arte.mestre.mateo@edu.xunta.es				
Materia	Historia das artes e o deseño				
Disciplina	Historia das artes e o deseño				
Carácter	Formación Básica (F.B.)	Tipo	Teórica (T.)	Duración	Anual
Curso	1º			Créditos ECTS	6
Horas de clase semanais			3		
Horas de traballo non presencial			36		
Horas de tutoría			6		

## 2 Descrición da disciplina

### 2.1. Descritores

- Historia e teoría das artes, a arquitectura e o deseño.
- Coñecemento, análise e significado histórico do deseño.
- Diseñadores/as e tendencias contemporáneos.
- Métodos de investigación e experimentación propios da materia.

### 2.2. Relación con outras disciplinas de contidos progresivos

Ésta é unha disciplina de contido progresivo, e ten continuación con “Historia da moda” de 2º curso. O alumnado que non supere “Historia das artes e o deseño” non poderá ser avaliado de “Historia da moda”.

### 2.3. Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación

- Coñecer a historia da arte e o deseño e a súa vinculación coas manifestacións da actualidade.

- Adquirir, a través do coñecemento e reflexión sobre o contexto histórico, social e cultural no que se desenvolven as artes e o deseño, unha formación crítica sobre estilos e movementos, tendencias e deseñadores.

### **Actividades introductorias**

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

### **Exposición maxistral**

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

### **Prácticas presenciais**

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos.

### **Prácticas non presenciais**

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

### **Exposición e debate**

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

### **Titorías docentes**

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

### **Actividades de avaliación**

- Formativa.
  - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
  - Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- Sumativa.
  - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
  - Establecer balances dos resultados.

### **Actividades complementarias**

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.

## **3 Obxectivos**

---

Acadar as competencias transversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.

## **4 Competencias que se desenvolven na disciplina**

---

### **4.1. Competencias transversais**

T.2. Recoller información significativa, analízala, sintetízala e xestionala adecuadamente.

T.4. Utilizar eficientemente as tecnoloxías da información e a comunicación.

T.8. Desenvolver razoada e criticamente ideas e argumentos.

T.16. Usar os medios e recursos ao seu alcance con responsabilidade cara ao patrimonio cultural e ambiental.

T.17. Contribuír coa súa actividade profesional á sensibilización social da importancia do patrimonio cultural, a súa incidencia nos diferentes ámbitos e a súa capacidade de xerar valores significativos.

### **4.2. Competencias xerais**

X.6. Promover o coñecemento dos aspectos históricos, éticos, sociais e culturais do deseño.

X.12. Afondar na historia e a tradición das artes e o deseño.

X.13. Coñecer o contexto económico, social e cultural en que ten lugar o deseño.

X.14. Valorar a dimensión do deseño como factor de igualdade e de inclusión social e como transmisor de valores culturais.

X.21. Dominar a metodoloxía de investigación.

### **4.3. Competencias específicas da titulación**

E.M.7. Interrelacionar as linguaxes formal e simbólica coa funcionalidade específica.

E.M.13. Coñecer o contexto económico, social, cultural e histórico en que se desenvolve o deseño de moda e indumentaria.

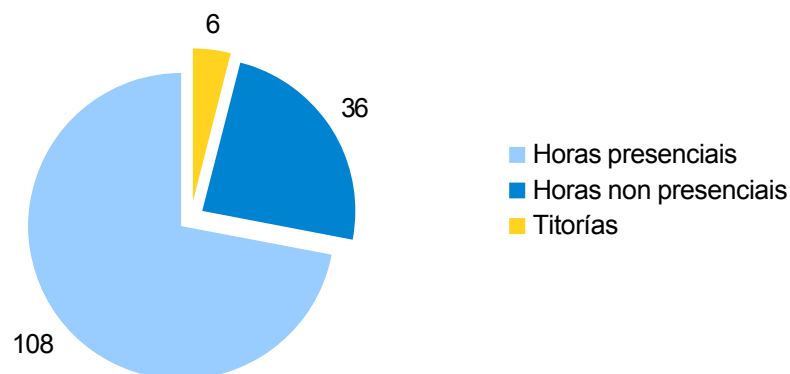
## 5 Organización dos contidos

---

### 5.1. Contidos

- Orixes do deseño: arte e deseño na revolución industrial. O século XIX en Europa.
- Movementos artísticos e tendencias ata a Gran Guerra.
- Movementos, tendencias e referentes no periodo de entreguerras: artes plásticas, artes visuais e deseño.
- Modernidade e posmodernidade. Comunicación e cultura de masas.
- As referencias na arte e no deseño na actualidade.

### 5.2. Organización



## 6 Procedemento de avaliación

---

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.