

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa
Rede de Escolas de Arte e Superiores de Deseño de Galicia

Guía docente

Título superior de deseño

Especialidade: Moda

Disciplina: Deseño de moda II



Índice

1	Identificación e contextualización.....	3
2	Descrición da disciplina.....	3
	2.1. Descritores.....	3
	2.2. Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.....	3
	2.3. Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación.....	3
	2.4. Metodoloxía.....	4
3	Obxectivos.....	5
4	Competencias que se desenvolven na disciplina.....	5
	4.1. Competencias transversais.....	5
	4.2. Competencias xerais.....	5
	4.3. Competencias específicas da titulación.....	5
5	Organización dos contidos.....	5
	5.1. Contidos.....	5
	5.2. Organización.....	6
6	Procedemento de avaliación.....	6



1 Identificación e contextualización

Datos da disciplina					
Escolas	EASD Mestre Mateo				
Web escolas	www.easd.es				
Mail escolas	escola.arte.mestre.mateo@edu.xunta.es				
Materia	Proxectos de deseño de moda e indumentaria				
Disciplina	Deseño de moda II				
Carácter	Obrigatoria na Especialidade (O.E.)	Tipo	Teórica (T.)	Duración	Anual
Curso	3º			Créditos ECTS	8
Horas de clase semanais		4			
Horas de traballo non presencial		144			
Horas de tutoría		8			

2 Descrición da disciplina

2.1. Descritores

- Coñecemento dos materiais aplicados ao deseño da indumentaria e do téxtil. Materiais, estruturas téxtiles e tratamentos téxtiles.
- Procesos e produtos téxtiles. Procesos industriais para a confección. Ferramentas de valoración e proxectación dos aspectos técnicos do deseño téxtil e da indumentaria.
- Métodos de investigación e experimentación propios da materia. Clasificación, descrición das materias téxtiles e investigación das novas fibras de mercado.

2.2. Relación con outras disciplinas de contidos progresivos

Ésta é unha disciplina de contido progresivo, e continuación de “Materiais Téxtiles I” de 2º curso, polo que o alumnado que non supere “Materiais Téxtiles I” non poderá ser avaliado de “Materiais Téxtiles II”.

2.3. Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación

- Xxxxxx

2.4. Metodoloxía

Actividades introdutorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

Exposición maxistral

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

Prácticas presenciais

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos.

Prácticas non presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

Exposición e debate

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

Titorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

Actividades de avaliación

- **Formativa.**
 - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
 - Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- **Sumativa.**
 - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
 - Establecer balances dos resultados.

Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.

3 **Obxectivos**

Acadar as competencias transversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.

4 **Competencias que se desenvolven na disciplina**

4.1. **Competencias transversais**

T.2. Recoller información significativa, analízala, sintetízala e xestionala adecuadamente.

T.11. Desenvolver na práctica laboral unha ética profesional baseada na apreciación e sensibilidade estética, ambiental e cara á diversidade.

4.2. **Competencias xerais**

X.3. Establecer relacións entre a linguaxe formal, a linguaxe simbólica e a funcionalidade específica.

X.10. Ser capaces de adaptarse aos cambios e á evolución tecnolóxica industrial.

X.15. Coñecer procesos e materiais e coordinar a propia intervención con outros/as profesionais, segundo as secuencias e graos de compatibilidade.

X.18. Optimizar a utilización dos recursos necesarios para alcanzar os obxectivos previstos.

X.22. Analizar, avaliar e verificar a viabilidade produtiva dos proxectos, desde criterios de innovación, xestión empresarial e demandas de mercado.

4.3. **Competencias específicas da titulación**

E.M.1. Xerar propostas creativas de deseño de moda e indumentaria adecuadas aos condicionamentos materiais, formais, estéticos, comunicativos e funcionais dos supostos de traballo.

E.M.3. Coñecer as características, propiedades e comportamento dos materiais utilizados nos distintos ámbitos do deseño de moda e indumentaria.

E.M.5. Adecuar a metodoloxía e as propostas de deseño á evolución tecnolóxica e industrial propia do sector.

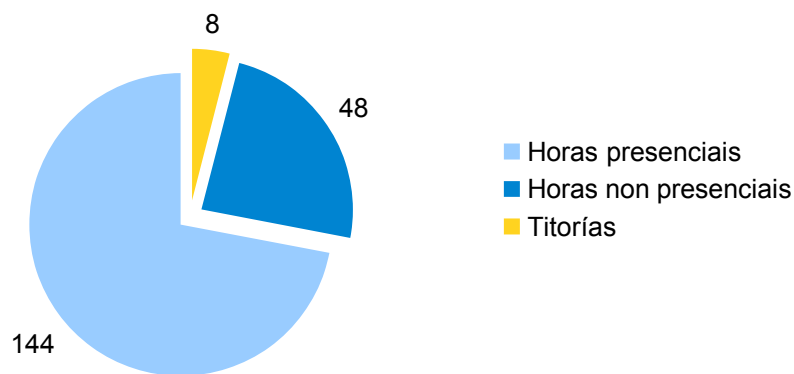
E.M.15. Reflexionar sobre a influencia social positiva do deseño, a súa incidencia na mellora da calidade de vida e do ambiente e a súa capacidade para xerar identidade, innovación e calidade na produción.

5 Organización dos contidos

5.1. Contidos

- Clasificación e propiedades dos materiais aplicados ao deseño da indumentaria e do téxtil.
- Estructuras e tratamentos téxtiles.
- Fibras téxtiles naturais e artificiais: propiedades, procesos de obtención e variedade de produtos.
- Análise técnica do deseño téxtil e da indumentaria.
- Investigación dos novos materiais téxtiles.

5.2. Organización



6 Procedemento de avaliación

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.