



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa
Rede de Escolas de Arte e Superiores de Deseño de Galicia

Guía docente

Título superior de deseño

Especialidade: Moda

Disciplina: Debuxo artístico



Índice

1	Identificación e contextualización.....	3
2	Descrición da disciplina.....	3
	2.1. Descritores.....	3
	2.2. Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.....	3
	2.3. Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación.....	3
	2.4. Metodoloxía.....	4
3	Obxectivos.....	5
4	Competencias que se desenvolven na disciplina.....	5
	4.1. Competencias transversais.....	5
	4.2. Competencias xerais.....	5
	4.3. Competencias específicas da titulación.....	5
5	Organización dos contidos.....	5
	5.1. Contidos.....	5
	5.2. Organización.....	6
6	Procedemento de avaliación.....	6

1 Identificación e contextualización

Datos da disciplina					
Escolas	EASD Mestre Mateo				
Web escolas	www.easd.es				
Mail escolas	escola.arte.mestre.mateo@edu.xunta.es				
Materia	Linguaxes e técnicas de representación e comunicación				
Disciplina	Debuxo Artístico				
Carácter	Formación Básica (F.B.)	Tipo	Teórico-Práctica (T.P.)	Duración	Anual
Curso	1º			Créditos ECTS	10
Horas de clase semanais	5				
Horas de traballo non presencial	60				
Horas de tutoría	10				

2 Descrición da disciplina

2.1. Descritores

- Debuxo de observación, expresión e representación.
- Técnicas instrumentais da estrutura, a expresión e a representación bidimensional e tridimensional.
- Coñecemento e análise das distintas técnicas de representación.
- Métodos de investigación e experimentación propios da materia.
- A cor.

2.2. Relación con outras disciplinas de contidos progresivos

Aínda que esta disciplina non é chave, é fundamental para outras disciplinas nas que o debuxo ten unha grande importancia, como Deseño básico, Deseño de Moda I, Deseño de Moda II e Ilustración creativa.



2.3. Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación

- Usar correctamente os recursos gráfico-plásticos de composición, encaixe, proporción, claroscuro e cor nas creacións formais.
- Potenciar a sensibilidade diferenciando criterios estéticos e gusto persoal.
- Desenvolver a creatividade a través da adquisición de cultura visual.
- Desenvolver un vocabulario técnico, obxectivo e preciso achegando o feito estético.
- Representar e expresar graficamente ideas mediante bosquejos.
- Representar o espazo e o volume sobre o plano con obxectividade usando diferentes técnicas gráficas.

Actividades introdutorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

Exposición maxistral

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

Prácticas presenciais

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos.

Prácticas non presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

Exposición e debate

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

Titorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

Actividades de avaliación

- Formativa.

- Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
- Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- Sumativa.
 - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
 - Establecer balances dos resultados.

Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.

3 Obxectivos

Acadar as competencias transversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.

4 Competencias que se desenvolven na disciplina

4.1. Competencias transversais

- T.1. Organizar e planificar o traballo de forma eficiente e motivadora.
- T.2. Recoller información significativa, analízala, sintetízala e xestionala adecuadamente.
- T.6. Realizar autocrítica cara ao propio desempeño profesional e interpersonal.
- T.13. Buscar a excelencia e a calidade na súa actividade profesional.

4.2. Competencias xerais

- X.2. Dominar as linguaxes e recursos expresivos da representación e a comunicación.
- X.3. Establecer relacións entre a linguaxe formal, a linguaxe simbólica e a funcionalidade específica.
- X.4. Ter unha visión científica sobre a percepción e o comportamento da forma, da materia, do espazo, do movemento e a cor.
- X.5. Actuar como mediadores entre a tecnoloxía e a arte, as ideas e os fins, a cultura e o comercio.
- X.18. Optimizar a utilización dos recursos necesarios para alcanzar os obxectivos previstos.



4.3. Competencias específicas da titulación

E.M.1. Xerar propostas creativas de deseño de moda e indumentaria adecuadas aos condicionamentos materiais, formais, estéticos e comunicativos dos supostos de traballo.

E.M.6. Fundamentar o proceso creativo en estratexias de investigación, metodolóxicas e estéticas.

E.M.7. Interrelacionar as linguaxes formal e simbólica coa funcionalidade específica.

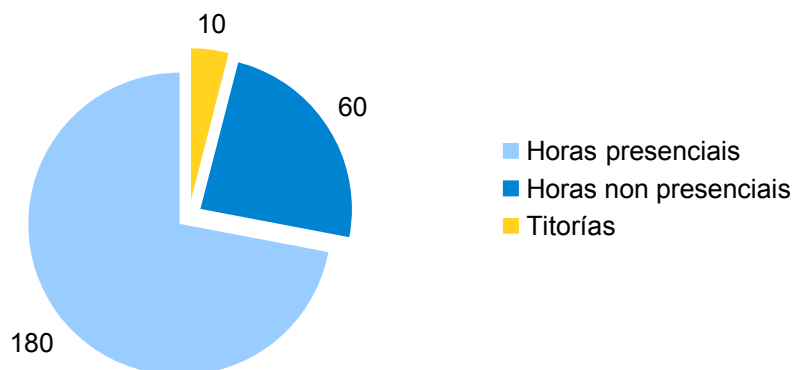
E.M.8. Resolver os problemas estéticos, funcionais, técnicos e de realización que xurdan durante o desenvolvemento e execución do proxecto.

5 Organización dos contidos

5.1. Contidos

- O modelo académico: a mímese.
- O apunte do natural: encadre, encaixe, proporción.
- A representación e análise da figura humana.
- A representación do espazo tridimensional.
- Propiedades visuais da forma.
- A composición.
- A cor.
- Debuxo: liña, mancha, textura.
- O movemento.
- Técnicas gráficas.

5.2. Organización



6 Procedemento de avaliación

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.